會場日刊

廖仲愷署

慰勞前敵革命軍人會游藝會

廣州民國日報附刊　第三期　（非賣品）

慰勞前敵革命軍人會宣傳部編輯

言論

廖仲凱先生演說詞

諸君，今天大家來開這個慰勞前敵軍人會，我們爲什麼開這個慰勞會呢？這就是因爲這種軍人完全以革命的精神與主義和敵人戰而解除我們人民的痛苦，所以這種的革命軍人很值得我們慰勞的，我們人民也應當要慰勞的！

中國現在的情勢，無論誰也都曉得非革命不可。但這種革命非少數人所能成功，須大多數人革命才能成功，民族和社會才能有進步。須知近代的戰爭範圍擴大了，因爲近代的戰爭，非個人的戰爭，是民族的戰爭，由歐戰觀察起來，往往全國動員來戰爭，所謂世界大戰。而在產業落後之中國，尙在中古生產制度的時代底下，而欲下全國動員來參加戰爭，是不可能的。我們在這個情形底下，有什麼法子，使民衆全體去參加革命戰爭？這是一個大問題。我以爲須有一個革命確能成功的正途才可使民衆加入。

諸君，我們大家都是國民，若只讓一部分革命軍人去做，而我們則坐享其成功，是大家不盡國民的義務，只去批評人家的不對，而絕不援助，而欲國民革命成功是不可能的。我國雖然是產業落後，但羣衆能够參加革命，必可達到革命成功目的。然羣衆如何參加革命呢？現有一法子，就是這個慰勞會。因爲有了這個慰勞會，可以鼓勵前敵將士愈加奮鬬，而且我們各界同胞不用去前敵受炮彈，而只到這裏買一條票，就能盡一分國民的責任，這不是很好的法子嗎？我很希望大家在這一星期內盡力一點而收這個很大之成功，是我所望於大衆的！

慰勞前敵革命軍人之意義　心

此次慰勞前敵革命軍人，我們最要認清楚的意義，就是「革命」這兩個字。

第一，我們想要擺脫帝國主義及其走狗軍閥壓迫之痛苦，求全民族的解放和獨立，必然要走「國民革命」這條路。所謂國民革命自然要靠着全民參加，但是作國民革命的先鋒隊，自然亦是免不了「革命軍人」了。革命軍人是爲全民利益而奮鬬而犧牲的，現在前敵軍人有此種的「革命」精神，所以我們要去慰勞。

第二，從前我們聽着「軍人」兩個字就要不寒而慄，再莫說見着穿黃衣的了。現在我們不但不怕，且覺着狠可敬愛。這是何故？就是因爲有上說那種革命精神。而那種革命精神之所由發生，則是受了國民革命領袖孫中山先生的三民主義的洗禮，他們自己先經過一層革命的工夫而來的，這種「軍人的革命」的精神，更要值得我們慰勞。

在孫中山先生北上宣言有說：「今日以後，當劃一國民革命之新時代，使武力與帝國主義結合之現象，永絕迹於國內，其代之而興之現象，第一步使武力與國民結合，第二步使武力爲國民之武力，國民革命必如此乃能告厥成功。」我們這次慰勞前敵革命軍人，就是表示國民與武力結合，完成國民革命第一步的工夫。

廖仲凱先生今日在游藝展覽會行開幕禮時演說中有說：「前敵革命軍人以東江爲戰塲，去掃除反革命派的勢力，我們就以第一公園爲戰塲，望在這裏打一個勝仗，籌集一宗鉅欵去慰勞前敵革命軍人。」全市的同胞呀！請認清這個慰勞會的「革命」意義吧！

介紹帝國主義者在殖民地的功德

寒螢

現在世界帝國主義的生命已到了末期。然唯其生命日促，而他就愈弄愈兇起來，在各個殖民地上都可見到他死的廻光返照，而兇燄益熾！我們試看本年三月廿日馬來半島吉隆坡益羣報載：（檳港訊）居留政府（指英政府）於三月一號頒行新例三條。（一）凡華人結婚，男女及其父母，須到關都報名，政府給以証書，報名者須完証書及印字銀九盾半；（二）凡華人生子女，三朝後，要報名關都，政府給以憑字，該憑字者須完銀二盾；（三）凡華人有死亡，須報明關都，政府給以葬字，領葬字者，亦要完二盾。以上三例，如有不遵從者，政府當處以監禁或罰金。在這三條例中，就足証明帝國主義者在世界上是何等的肆行無憚，殘忍狠毒！我們華人在帝國主義鐵網底下的殖民地是何等的不堪其苦，寃慘莫白（不唯是華人，即同處在殖民地裏的民族也是一樣。）！又如：結婚，彼帝國主義者竟設條例限制，什麼結婚之報名者須完証書銀九盾半；計每盾約等華幣

暫停。茲准於本日（十四日）下午七時三十分開影明珠戲院著名偵探長畫。共七大幕。內容備極優美。實空前未有之大畫片也。欲新眼界。請到參觀。

游藝部消息

鴛鴦飛巾　十字飛巾　空籠現鳥　三杯飛巾
木色過位　寶鴨穿蓮　帽煎蛋糕　大箱換人
空樽出烟　八巾洋傘　色球化鳥　幻弄國旗
紙橋過水　劍取飛啤　啤牌升空　空中飛碟
火生白鴿　仙人手掌　空箱來巾　空中計數
五珠朝陽　出坭摩星　旦巾過位　樽杯過位
士的戒指　水火旣濟　金錢遁水　鏢進九箱
碎鏢還原　碎啤還原　仙人脫掌　九蓮花燈
仙人打結　禮帽取蛋　啤牌自立　大弄飛八
色波復位　墨水金魚　色巾化米

（并加插）吳一笑著名廣東雙簧

另加武力劇如左

巧打雙火球　心胸碎大石
巧打雙水碗　吞雙大鐵蛋

（女伶）

是日到場演唱列左

文武耀　林飛熊　珊珊　覺紅　慧珠
影連　文仔　銀彩　麗華　新瑞意
周瑜喜　揚州妹　詠嫦　英英　周文英
陳飛燕　關飛鳳　少生　翠玉　劍紅
影影

（影畫）

（時間）今日（十五）下午七時三十分
（畫名）明珠戲院偵探大畫片（FRANKIN）共七大幕
（影場）在本會場內之東便空地

（女劇）

日演夕陽紅淚下卷
夜演西蓬擊掌　平貴回窰　全班老官落力拍演

（男劇）

日演六郎罪子
夜演苦提結子

（技擊）

鄭錦濤　京仔棠　賽金玉　桂花枝首本
蘭花米　靚元　靚炳坤　靚才仔
武館醒獅　并演國技

（白話劇）

日演「救國男兒」共六大幕　新學生社表演
夜演人心　新民劇社表演

（相命）

著名星相家江西乾坤鏡日夜到場報効

（賽雀）

照十三十四兩日日刊

（女伶選舉）

女伶選舉票每張定售毫銀一角隨時投票

營業部消息

廣州唯一的星洲影相館，熱心報効本會，價目格外相宜，而公園風景尤爲佳麗。憑劵影相，各界諸君，盍興乎來！

救護消息

十三日救護傷痛人員調查如下

徐兆威傷足部　陸肅恭手肘脫臼　李少雲男童手傷　陳余田頭部傷　邱少元手痛　謝德奇脚傷　楊廣勝昏迷　黎祏天腹痛　陳邱氏昏迷　余振仙足傷　黃德臣手傷　關耀垣手傷　葉模可足傷　女班手傷等十餘人已由廣州番禺紅十字會字救護部調醫

十三日新民醫院救護處報告

徐君（游藝部）頭痛　莫元聲腸疔　勞子芳（游藝部）拇指傷　劉牛（賣生菓者）指刀傷　李成手擦傷　廖深（國技部）足擦傷　甄福堂胸部創傷　高鴻藩（雷兌艦長）頭痛　李洪嘔吐　潘清（黃館技擊師）右足碰傷　林露苑（女劇部）右乳旁壓傷　陳意德臂部跌傷

附刊

各部職員表

本會名譽會長及名譽贊成員

名譽會長

胡漢民先生　胡夫人
古湘芹先生　古夫人
楊希閔先生　楊夫人李玉蓮女士
林直勉先生　鄧澤如先生
譚延闓先生　吳鐵城先生
劉震寰先生　胡思舜先生
羅翼羣先生　羅夫人徐芷齡女士
廖行超先生　李福林先生
胡文燦先生　趙成樑先生
何香凝女士　胡毅生先生
胡清瑞先生　鄧殿邦先生
伍朝樞先生　梅光培先生
李寶祥先生　汪宗準先生
傅秉常先生

名譽贊成員

劉震寰夫人　吳鐵城夫人
廖先生冰筠　蔣壽石先生
伍朝樞夫人　盧興源先生
陳其瑗夫人黃婉女士
姚觀順先生　蘇世傑先生
譚啓秀先生　招桂章先生
趙植芝先生　沈崧先生
蕭桂先生　廖朗如先生
龔瓊揆先生

展覽部

收發處主任黃世清
幹事許廣成　陳榜華　謝友諒　蔡景芳　鄧蔭積
陳列處主任商品熊樹屏
幹事梁濟亭　陳天民　何鏡豪　汪錫雄　彭可望
賴秀芳　廖季航　徐猛　蔡秀芬　聶飛之
蔣國光　歐陽鍾　方景雲　許振球　龔麗蟬
利家肇
陳列處主任學校高咏雪
幹事徐淑芳　何肖梧　何遇文　潘敬恩　潘海珊
陳志君　胡衡若　胡開若　陸次端　表志雄
李逸梅　李淑明　黃琬霞　勞惠冰　周瑞瓊
張兆英　鄺鹿珍　關嘉瓊　陳巧成　潘燕明
曾智

販賣處主任梁耀堂
幹事吳一貫　鄧蔭積　鄭伯　程耀　許廣成
梁文　易維坤　廖天可　陳星南　招雨其
何樂齋　王星可　黃可舟　陳亦文　陳伯雲
廖惟君　招廷子　易桂喬　湯英　陳勝
西洋畫處主任余後常
幹事李劍光　麥渭熊　章永安　許璧如　湯子熙
黃惠芳　若遲明　何素衡　胡松　歐天其
盧則三　方痴俠
文牘處主任郭可彬
幹事吳俊卿　李雲龍
文藝處主任潘俠夫
幹事李覺　羅英　黃石　陳志德　張端儀
張仲儀　徐芷芳　孔惠貞　何卓英　高小芳
黃展英
石山處主任陳宗虞　鍾鶴林
幹事蔡芝萬
書畫統理處主任高奇峯　容星哲
幹事魯夢蝶　蔡鐵菴　劉佛難　李冠華　麥芳蘭
劉素齡　麥芳華　王烟溪　麥永椿　麥芳惠
關翠庸　祁信餘　謝厚桐　麥友均　王迺恬
朱一新　吳貞　彭照波　盧沛華　陳一峯
即席揮毫處主任王任豪　李沛鴨
古玩處主任林立
幹事林言　林功　林良　林和　陳玉堂
李岳　梁華　梁維　陳佩瓊　開明
梁諱　馮芝

啓事

營業部重要啓事

——軍人同志注意！——

此次游藝展覽大會，原想籌集鉅欵，以之慰勞前敵爲民衆利益而奮鬥的革命軍人。乃昨日有少數軍人同志不明此義，强買半價。殊與本會收入大有防碍。且本會亦未備有特別半價優待劵，若以普通劵替代，則流弊滋多。現會期尙有六日，再恐發生誤會，特此鄭重聲明。希軍人同志一體諒解！

藝術股啓事

本股定本月十八十九兩日夜，聘請著名京班，老生大王俞蘭卿。唯一花旦王凌雲。到塲演戲。十八日夜加聘（大羅天）劇社，排演世界名劇。諸君看戲，幸勿失此良機。

八角，那麼，每個結婚即須增多七元餘之需費。若有產者對於這項增加需費，固不大關要（但仍受其束縛的苦痛），然若是無產者，則將因此限制而變爲獨身終世者了！已有懷孕是必生產的，但沒有一盾銀繳納，則將不准其生嗎？「死」是人生必然經過的，但沒有一盾銀繳納，則亦不准其有葬身之地嗎？由這看來，帝國主義者之對殖民地手段酷虐已極，不幸殖民地的人們，生要受其壓迫，死也要受其剝削，簡直是非人呵！

孫中山先生和反帝國主義（二）

龍啓綜

在帝國主義者和它的工具——國內軍閥，互相勾結以壓迫我們的時候，領導國民革命向它們反攻的孫先生如何可死？！在國民革命方在開始的進程中，指揮訓練，皆靠先生領導教訓的時候，先生如何可死？！倘非喪心病狂甘作帝國主義者和軍閥走狗的人，全東方被壓迫的弱小民族——誰也不誠懇底希望先生多活二三十年，以完成國民革命的工作，來解放國內被壓迫的級階，並且同時和世界弱小民族聯絡，以謀解放東方和世界被壓迫的人類。可是竟不如我們所期，生命之魔，終于臨到先生身上，先生離開這個世界，至今差不多一月了。這不僅是我們絕大的損失，而且是東方和世界被壓迫的民族絕大的損失。我們是如何的悲痛！全世界被壓迫的弱小民族是如何的悽慘失望！同時帝國主義者反現出幸災樂禍的心理，在暗地裏高唱起來互相慶賀。它以爲唯一敵人之領袖死去了，此後它可以自由任意的來侵略中國而無人反抗了。帝國主義者！請你別快喜歡吧？中山雖死，而他反抗帝國主義的精神，已深深印在民衆腦海之中，死一個中山，還有四萬萬個中山，仍要加緊努力于民族解放之途，反帝國主義的進行，斷不因中山之死而停止的。

中山死了，他遺下革命的精神，偉大的人格，精密的思想，獨創的主義……等。固然令我們不會忘却，但是他一生和帝國主義者奮鬪的歷史，尤其是令我們永遠不會忘記。中山的偉大所以成爲世界革命史上的偉人者，是因爲他做過民國的大總統，全國的鐵路督辦，西南的總裁嗎？或者因爲他是現在聯軍的大元帥嗎？不，決不，他的偉大處，就是因爲他做過中國使館裏的囚徒，他做過帝國主義——列強中的逐客，而且因爲他是白鵝潭外艦的被威嚇者，他是上海租界被拒絕上岸者，反面言之，就是因爲他是一個全世界反動者，壓迫者，剝削者，以及一切國賊和民賊所提心吊胆欲得而甘心之敵人！

中山先生一生的事業，都是努力于民族革命之途，他生存四十年中，幾無時無地不是與帝國主義者相抗衡，他立志革命，實始於中法戰敗之年。他憤異族的侵畧，痛祖國之危亡，以爲中國欲免瓜分之禍，須要先行推倒「寧贈異姓不贈家奴」之專制政府，於是絕不妥協底反抗滿洲貴族，反對專制政體，組織興中會，致力于革命思潮之傳播。至中日戰爭起後，清廷慶敗，京津危急萬分的時候，他在廣州舉事失敗，乙未一役，實爲他開始革命之首幕。庚子義和團之役，京津全陷，先生更知清廷不足以抵抗列強，非革命不足以救危亡，于是有庚子之役，事雖不成，但革命風潮的擴大，更有加無已。總括言之，自乙未廣州之役，以至辛亥武昌起義，先生間接直接指揮革命運動，前後凡十餘次。由此可見先生舉義革命的動機，皆起於帝國主義者壓迫殘殺中夏之日。換言之，中山主張的民族革命運動，是由帝國主義者侵畧中國的形勢逼迫出來的。中國每經列強殘殺侵伐過一次，而他的反抗列強推倒滿清的革命精神，更增加一次的刺激，添上一次的興奮。他年來更澈底的反對列強帝國主義的侵畧，反對一切不平等條約，無條件的收還海關及一切租界。猛烈的反對屠殺農工的英國「買辦軍閥」。（廣州商團）他一生反抗帝國主義——四十年如一日的精神，比之武侯『鞠躬盡瘁死而後已』的精誠毅力，有過之無不及。

帝國主義怎會發生？帝國主義者可惡的地方在那裏？我現在約畧伸說一下：自從十九世紀歐美產業革命後，由家庭的小手工業，進而爲大規模的工廠機器工業，資本主義遂猛長增高，社會上便成兩階級，即資本階級和無產階級。及至現在二十世紀當中，資本主義，已經是由成熟而至潰爛崩壞的時期，于是就發生帝國主義，藉政治外交軍事等權力，以維持已呈崩壞的資本主義殘破的局面。列強——帝國主義者遂挾其政治經濟侵畧國人的手腕，向着東方弱小民族如中國，印度，安南，南洋群島等地方，擴充市場，吸收原料，利用剩餘資本，爲種種政治上經濟上的侵畧剝削。就中尤以中國爲彼最大的銷場，和最好的殖民地，實行它利益均沾保持均勢的主義，以共同剝削宰制偌大易與的中國。而我國亦因海關在列強手裏，保護政策，不能實行，卒致產業落後，家庭的工業，立刻被其破壞。列強尤以爲未足以制中國的死命，還要給款助械，與中國軍閥，並私訂一切不平等的條約，以延長中國十四年來的內亂。彼更因此乘危奪取，肆行刦掠，弄得中國民窮財盡，貧亂相因，如繭自縛，如絲自纒，經濟落後，主權旁落于外人之手，變成了一個半獨立，次殖民地的國家。我們如果仍不起來廢除一切賣身契約，以反抗帝國主義者！列強的侵畧，我們中國將永無翻身救轉的日子！所以中山曾說過：「現在中國是處在次殖民地的地位，半獨立半自主的國家。中國的人，乃英美法日，列強的奴隸，比之印度，安南，朝鮮的人，做一國的奴隸者還比不上」。由此可想中國現在所處地位的危險到什麼地步？我們處這種嚴重危急情形之下，欲從列強的鐵蹄踐踏下解放出來，祇有實行民族革命，廢除一切不平等條約，收回海關及一切租界，將我們的腳頭枷鎖打個粉碎，中國才有挽救的可能。因此，中山所以堅決的主張收回海關，雖列強用白鵝潭的艦隊來威嚇他，他仍是不屈不撓，無絲毫的退讓。他說：「因收回海關，雖將廣州打成粉碎，亦所不惜」。這可見他主張收回海關的熱烈精神！去年他隻身北上奮鬥，樹起廢除不平等條約的旗幟，徧歷各地，直入國都，大聲疾呼來喚醒民衆，以謀解除我們中國的賣身契約，不料因此嚇得帝國主義魂不附體，手足無措，後來竟拒絕中山登岸，以爲抵制。而帝國主義者的傭僕——大陸和字林西報，更因此發出什麼「赤化」「過激」等名詞來詆毀中山先生。但中山反帝國主義的意志，更因此果決而彌堅。至他垂死的時候，猶呼出和平，奮鬥，救中國，廢除一切不平等條約，若斷若續呼聲！他不僅是公賦救中國廢除不平等條約的垂死哀聲，並且在他遺囑裏指出反帝國主義運動的策畧，囑我們聯絡世界上以平等待我的民族一致奮鬥，以打倒帝國主義的侵畧和取消不平等的條約。同胞們，牢記着，緊緊底記着中山先生的遺囑啊！

中山死後，帝國主義者的機關報，也因此現出老鼠哭貓的醜態，竟呼出：『中山誠爲世界上之偉人，惜其理想過高，難于實行，晚年復染布

國民日報附刊九種

文學週刊 [illegible]

科學週刊 [illegible]

孫文主義研究 [illegible]

經濟週刊 [illegible]

平民週刊 [illegible]

反基督教週刊 [illegible]

影戲週刊 [illegible]

黨聲週刊 [illegible]

農林半月刊 [illegible]

爾扎維克主義。』的怪聲。蓋其挑撥離間的卑劣手段，藉以緩和民族革命運動猛烈的進行。帝國主義者啊！這是枉然的，恐怕是徒勞無功，請你免白費工夫吧？爲什麼呢？因爲民族革命不是中山個人空想出來的，乃是帝國主義者——列強侵畧中國的形勢逼出來的。民族革命客觀的情形依然存在，即民族革命運動，也依然存在。或者進行更加猛烈，斷不會因中山之死而停止進行或和緩他的工作，而且民族革命運動也斷不容帝國主義者所得離間而挑撥。如果想民族革命不繼續進行，除非是帝國主義者亦不再繼續侵畧中國。真正的國民黨員啊！真正的中山主義者啊！現在帝國主義者，正因中山之死更加緊的侵畧中國，比以前尤爲厲害而肆無忌憚了，金佛郎案着着進行，日本謀滿鐵私造，居心叵測，遠東大戰，隱釀待發，首當其衝者即爲中國，我們處這個危亡迫切情形之下，我們應如何繼續中山先生主義反帝國主義的精神和策略？應如何接受他廢除一切不平等條約的遺囑？來聯絡世界上以平等待我的民族，（如蘇俄）以實現國民革命和世界民族革命的工作，打倒我們敵人——全世界的反動者，剝削者，侵畧者，以及一切國內的國賊和民賊呀！

悼東江陣亡革命將士

春雨

玄黃戰血。潰三部之河山。黯淡陣雲。編六師之壁壘。況乃三春日暮。碧芳草而低迷。四野烟橫。聽悲笳之齊咽。長風蕭瑟。壯士期以不還。彈雨縱橫。黨恥終於一雪。維我東江陣亡革命諸將士。功高庾嶺。名重泰山。淡水一戰。敵膽爲之寒。與寧再捷。虎穴於焉蕩掃。師行所至。鷄犬不驚。人望皆歸。壺漿恐後。此蓋深明黨義。恪守軍規。有以致之也。然而東隅收復。外寇方張。奮不顧身。義留後死。艱難國步。嘗與存亡。嗚呼。慾勞未遑。英靈如在。從此長存浩氣。英魂足資袍澤儀型。同仰大名。空歎英雄灑淚。英魂未泯。鑒此微忱。

紀載

會場佈景之石山特色

郭可彬

展覽部石山統理處。聘到名流陳宗虞到會主持。並得陳君。將出品石山。送會陳列。陳君出品甚屬精良。所有石山出品。奇雅兼並。更以『前敵軍人之經過』一盆。尤爲特色。盤中佈置山景。幽雅絕倫。山上駐炮兵。山下鐵騎縱橫。山徑步兵銜枚荷械。如臨大敵。一盤石山。景同沙場。異狀。雖小亦足以寫大也。故觀者觸景沙思。而想及前敵軍人之情況。更感吾人之亟宜舉行慰勞也。

劇本

新編哀情劇　空餘恨

張羽儀編

嗟乎。地久天長。猶有盡期之日。海枯石爛。永無息恨之期。自古多情。空遺長恨。從來薄命。總是紅顏。若夢生之與晏真者。數哉深情。一朝泡影。聚頭無碟。偏教分散東西。同命鴛鴦。頓使各居南北。既賦離愁。復罹慘變。乃至白楊煙冪。花魂深埋。黃土雲封。桐棺空掩。雖精禽啣石。恨海難塡。縱媧氏鍊磐。情天莫補。試聞鵬學。海蓬山。何時飛渡。拚付酸風慘雨。幾許消磨。此古今情場落魄者所以同聲一哭也。

第一幕　敘天倫勸妹入學

一鞭隨椅。兩篋肩挑。此日遊子初歸。却喜老人無恙。天倫樂事。何樂如之。獎其以乃妹及笄之年。知識未開。隨粧摸誓。未免讀書。刻燭題詩。尤多窒礙。況乎大同世界。何妨負笈隨園。無如頑固家庭。徒使工針閨閫。可幸趨庭抵掌。老父折服。

第二幕　逆潮流頑固授徒

老學究某。濫竽絳帳。閒踞騷壇。以頑固而教人。既負莘莘學子。復偶儷而自命。濫及表表師儀。其弟子夢生與晏真者。窗前問字。花下談詩。心通一點靈犀。緣種三生奇石。方欣才子佳人。早成眷屬。那知希凡還僕。暗佈陰謀。

第三幕　訴離情凝見泣別

一曲驪歌。數聲風笛。東床未入。南浦先嗟。斯時也夢生與晏真依依泣別。黯黯銷魂。愁看柳絲。一回一送。腸斷陽關遊客。寸步寸回。然而大丈夫終當去也。小兒女何戀戀爲。

第四幕　强婚姻骨肉犧牲

方希凡主僕遊園揭晏。適夢生晏真悲攝離哀。怎覩玉人之容。忽生狂且之態。於是沉思毒計。學孺伯之求婚。欲想食心。效溫郎之納聘。乃誅量十斛。竟解千錢。却憐老父。最愛孔方。果也倍父工謀。頃喜媒說人禮。

第五幕　悲苦境服毒喪魂

羅敷本已有夫。使君富非善輩。痛金錢之魔力。恨老父之忍心。聯婚須虎之見。實非有意。嫁得金龜之婿。不是無端。果竟爲郎憔悴。已碎芳心。顧影伶仃。遂萌死志。劇憐弱女痴情。終信佳人薄命。嗟嗟。霜凋夏綠。寇碎春紅。憐玆倩女香魂。竟飄塵世。怪他癡人勞夢。猶迷深閨。

第六幕　哭芳墳同歸物化

身旅西洋。心懷故國。接迴文之錦。是絕命之書。杜鵑啼血。聲不如歸。燕子重來。人非昔日。怕看蘇小墳前。離離荒草。忍見綠珠樓下。簇簇飛花。春蠶留未斷之絲。蠟燭有難乾之淚。正哭佳人於泉下。嗚咽情敵於目前。一心雪恨。兩敗俱傷。姑信今生冤孽。早種五百年前。倘結來世姻緣。再證三生石上。

消息

展覽部消息

蒙粵海關監督范志陸先生報効古玉器四件其物品計開

玉如意乙件價值一百五十大元（未購）

玉洗乙件價值五十元（未購）

玉花罇乙件價值一百大元（未購）

玉壺乙件價值五十元（胡文燦先生經已定購）

茲將各學校商店交來陳列品列左：

廣東大學農科蠶絲出產陳列品二十款另農品標本七十樽

省立工業學校成績畫皮革香糊粗製香水出品百數十款

大中公司香糊墨水牙粉出品數十種

市立四十二國民學校顧繡畫手工十字布成績數十

嶺南女子學校刺繡抽絲數十種

工讀學校成績數十款

其餘各件待續佈

書畫展覽消息

書畫統理處，籌備月餘，得當代名流，如高奇峯，高劍父，陳樹人，容景哲，王仟豪等，和大家閨秀李沛鳴等，竭力勸助，琳瑯滿目，美不勝收。惟地方狹隘，未克全數展覽，茲定一妥善辦法。擬逐日更換新畫，俾各大美術家得以其絕藝指導社會。覽賞處，字畫百數十幅。各名人書畫，源源報効，捐助本會，熱心宏願，殊堪致敬。揮毫處，現正擬搭適當地點，分函當代名家，敦求貴會揮毫。入內參觀者，如入山陰道中，目不暇給，贊美不置云。

游藝部影戲消息

十二晚因電力工人未暇到場裝置電線。是以影戲